

iSONIC Technical Rider

1x Main Vocals (Eric)
2x Backing Vocals (Guido / Bass, Ralf / Git 1)
2x E-Gitarre (Ralf, Michael)
E-Bass (Guido)
Drums (Markus)

Benötigte Technik zur Instrumentenabnahme

Main Vocals: Funkmikrofon mit Empfänger (bringen wir mit), Stromversorgung und Mikrostander werden benötigt, Signalaufnahme in Mischer: XLR

Backing Vocals: 2-mal dynamische Gesangsmikros (SM 58 o.ä.) + Mikrostander (an den Positionen von Bass und Git 1)

Gitarren: 2-mal dynamische Instrumentenmikros zur Verstärkerabnahme (SM57, Sennheiser E 906 o.ä.) + Mikrostander, jeweils Stromversorgung für Verstärker und Effektboards

Bass: Signal geht über DI direkt ins Pult, 500 Watt Hardtke Topteil mit 2x10er Box auf der Bühne, Stromversorgung für Verstärker

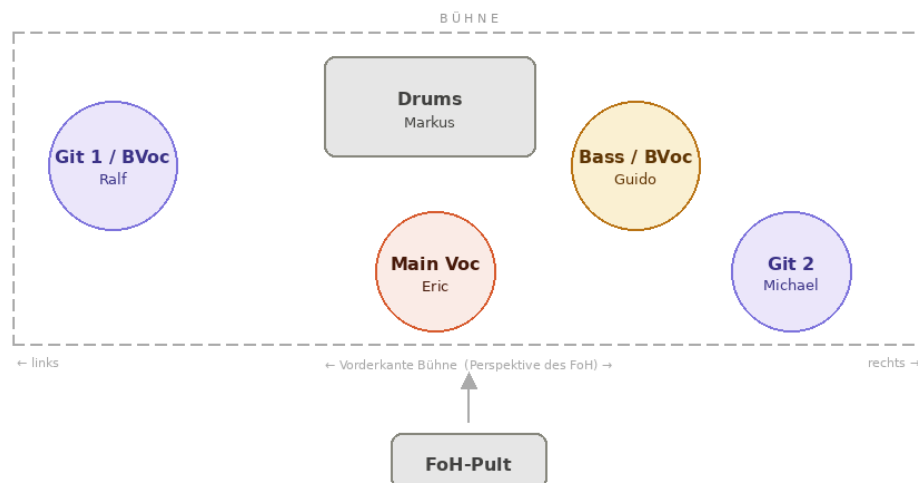
Drums (Bd, FT, HT, Snare, HH, 2-mal Crash, Ride): Mindestens Abnahme von Bd, Snare + 2 Overheads, evtl. auch Mikros für Hihat und Toms

Monitoring

Abhängig von der Bühnengröße

Mindestens 2-mal Wedges vorne, 1-mal Sidefill für Drums, idealerweise für jeden Musiker einen Monitor mit individuellem Mix.

Üblicher Aufbau



Ansprechpartner

Markus Pieper | Tel: 0163 288 1677 | E-Mail: isonickoeln@gmail.com